

MİMAR SİNAN MÜZESİ VE MİMARLIK MERKEZİ ULUSAL MİMARİ PROJE YARIŞMASI SORULAR VE CEVAPLARI

SORU 1: Yarışmaya mimarlık öğrencileri olarak katılabilir miyiz?

CEVAP 1: Öğrenciler ekip içerisinde müellif olarak yer alamaz, yardımcı olarak yer alabilirler.

SORU 2: Şartnamede ekip başının mimar ve mimarlar odasına kayıtlı olmasının zorunlu olduğu vurgulanmıştır. Bu bağlamda, grup olarak katılımda diğer ekip üyeleri içerisinde yine bağlı olunan odalara üye olmak şartıyla iç mimar (ve çevre tasarımı) bölümü mezunları da yer alabiliyor mu?

CEVAP 2: Tüm ekip üyelerinin yarışma şartnamesinin 5.maddesi Yarışmaya katılım koşullarını yerine getirmeleri TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmaları zorunludur. Diğer disiplinlerden olan kişiler yardımcı veya danışman olabilirler.

SORU 3: Ben yarışma ile ilgili yazıyorum size.Uluslar arası mimarlık yarışmasına öğrenciler katılabilir mi Azerbaycandan?

CEVAP 3: Bknz. cevap 1 ve cevap 2.

SORU 4: Yarışma şartnamesinin 12.maddesinde bahsedilen yarışma şartları kabul belgesindeki "Yarışmacının adı ve soyadı, mezun oldukları okul ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini de içeren bu belgenin ekip ortakları tarafından her biri için verilmesi gerekmektedir." açıklaması yarışmaya mezun olmamış bir mimarlık öğrencisinin mimar bir ekip lideri ile yarışmaya katılmayacağı anlamına mı geliyor? Yoksa mimarlık öğrencisi, mimar bir ekip lideri ile yarışmaya katılabilir mi ?

CEVAP 4: Öğrenciler yarışmaya ekip üyesi olarak katılamazlar. Yardımcı olarak katılabilirler.

SORU 5: Açılmış olan Melikgazi İlçesindeki Müze ve Mimarlık Merkezi yarışmasına katılım için sağlanan şartnamenin ilk maddesinde yer alan mimar olma zorunluğu şartının esnetilmesi konusunda danışmak istedim. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü 4.Sınıf öğrencisi olarak ödüllere katılım sağlamaksızın bu projede yer almak ve ben de fikirlerimi projemi beyan etmekten mutluluk duyacağımı ve bunun mümkün olup olmadığı konusunda yanıtınızı bekliyorum.

CEVAP 5: Bknz. cevap 1

SORU 6: Ekipte; üniversitelerin Mimarlık veya İçmimarlık ve ilgili tasarım bölümlerinde okumakta olan ve TMMOB Mimarlar Odasında "öğrenci üye" olarak kayıtlı öğrenci bulunabilir mi?

CEVAP 6: Bknz. cevap 1

SORU 7: Düzenlemiş olduğunuz Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Yarışması'na katılacak olan ekipte mimarlık bölümü lisans öğrencisi ve lisans mezunu iç mimar bulunabilir mi?

CEVAP 7: Bknz. cevap 1- cevap 2

SORU 8: Merhaba. Yarışmaya öğrenciler de katılabilir mi?

CEVAP 8: Bknz. cevap 1

SORU 9: Mimar Sinan Müzesi proje yarışmasına ekip olarak katılmayı düşünüyoruz. Bu ekipteki tüm üyelerin mimarlar odasına kayıtlı olması gerekiyor mu? Yoksa bir kişinin odaya kayıtlı olması yeterli mi?

CEVAP 9: Bknz. cevap 2

SORU 10: YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI İ) Maddesinde yazan "Yarışmacıların Şartname olarak isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmeleri gerekmektedir." yazısında isim ve adresi Kayseri'ye gelerek mi kaydettirmek gerekiyor. İsim ve adresimi nasıl kaydettirebilirim?

CEVAP 10: Yarışma şartnamesinin "**5.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**" başlığının, i) maddesi ve devamında belirtildiği şekilde kayıt işlemi gerçekleştirilebilir.

"Yarışmaya katılmak isteyenler yarışma adını "**Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması**" açıklaması ile 100 TL'yi (Yüz Türk Lirası) idari iletişim bilgilerinde verilen banka hesabına ya da elden Büyükşehir Belediyesi tahsilat veznelerine isim bilgisi ile yatıracaklardır. Ekip üyesi herhangi bir kişinin bu şartı yerine getirmesi gerekmektedir.

Yarışmacılar, şartname bedelini yatırdıklarına dair banka ödendi belgesinin taranmış kopyasını, adı, soyadı, açık posta adresi, telefon, faks ve e-posta adresleri ile birlikte yarışma raportörlüğü e-posta adresine (yarisma@kayseri.bel.tr) göndererek kaydettireceklerdir. Yarışma şartnamesi ve ekleri iletişim bilgileri bölümünden verilen adresten dijital olarak indirilebilecektir. Yarışma şartnamesi almak için son tarih, yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gündür. Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da projeleri yarışmaya katılmamış sayılır."

SORU 11: Merhabalar, Aksaray Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerimiz bu dönem ilk mezunlarını verecek. Yarışma konumuz öğrencilerimize verdiğimiz bitirme projesi konusu ile örtüşmektedir. Bu sebeple Mezuniyet aşamasında olan 4. Sınıf son dönem öğrencilerimiz düzenlediğiniz tasarım yarışmasına katılmak istiyorlar, acaba bir ekip içinde katılabilirler mi? Bu konuya açıklık getirirseniz memnun olur ve öğrencilerimizi yönlendiririz. Teşekkürler, iyi çalışmalar.

CEVAP 11: Bknz. cevap 1

SORU 12: Sorularımız şartnamenin 3. maddesinde (yarışmanın yeri ve konusu) belirtilen ve şartname eklerinde gösterilen yarışma alanının yerine istinaden hazırlanmıştır.

- Millî Bahçesine girişler güvenlik gerekçesiyle belirli kapılardan mı sağlanacaktır? Öyle ise "şartname ekleri 4.d.Uydu Fotoğrafları" içindeki "proje alanı ile kent ilişkisi" görselinde açıkça görünen kuzey kapısının dışında hangi noktalardan sağlanacaktır?
- Yarışma alanı, bir tarafı otopark ve bir tarafı su ögesiyle kısıtlanmış, daha büyük ölçekte bir tarafı askeri alan ve Talas Bulvarı tarafında mesire yerleri ile kuşatılmış görünmektedir. Daha açık ifade etmek gerekirse, yarışma alanı ile kentin gündelik rotaları arasında tampon bölgeler bulunmaktadır. Alan, yaya ulaşımı ve toplu ulaşım açısından da sıkıntılı görünmektedir. Şartnamenin 1. maddesinde (yarışmanın amacı) belirtilen "kentle bütünleşen bir mimarlık merkezi" elde edilmesi ve tasarımın "farklı kamusal kullanımların oluşmasına imkân tanınması" açısından yarışma arazisinin kent içindeki konumunu nasıl değerlendirmeliyiz?

CEVAP 12:

- Millî bahçesine girişler belirli noktalardan sağlanacak olup şartname eki "**4.f.YARIŞMA ALANI VE MİLLET BAHÇESİ VAZİYET PLANI**" isimli jpeg dosyasında belirtilmiştir.

- b. Yarışma alanının konumuna dair bilgiler, yarışma şartnamesinin **3.YARIŞMANIN YERİ VE KONUSU** isimli başlıkta ve şartname eklerindeki dosyalarda yer almaktadır.

SORU 13: Merhaba, Paylaştığınız 'ekler' dosyasında uygulama imar planı.dwg dosyası ve nazım İmar planı.jpg dosyası bulunuyor fakat yarışma çevresini içeren bir halihazır dosyası bulunmuyor. Paylaştığınız vaziyet planı dosyasında ise yarışma alanının kısıtlı yakın çevresi gözüküyor. yarışma alanı ile ilgili geniş çevreyi gösteren en azından uygulanacak millet bahçesi alanının tamamını içeren halihazır dwg dosyası paylaşmanız mümkün mü eğer mümkünse soru cevaplama tarihinden önce paylaşmanız çok daha faydalı olacaktır.

CEVAP 13: Şartname eklerinde gerekli bilgi ve belgeler paylaşılmıştır.

SORU 14: 5 Ocak 2021 tarihinde açılan Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi yarışmasına katılmayı düşünüyorum. Yarışma eklerinde verilen dokümanlara baktığımda yarışma alanının çevresine dair bir dwg dosyası bulamadım. Rica etsem daha üst ölçekli bir dwg dosyası tarafıma gönderebilir misiniz?

CEVAP 14: Bknz. cevap 13

SORU 15: 4.h.Zemin Etüt Raporu" dosyasının "5. SONUÇ VE ÖNERİLER" kısmı 9. maddede "Bina temelini tamamı tek tip zemine, tabii zemine (volkanik kökenli iri çakıllı kumlu birimine) oturtulmalıdır." ifadesi geçmektedir. Bu ifadede geçen zemin sınıfı yapıdaki düşey hareketlerle ilgili kısıtlama getirmektedir. Bu ifade ile, yapı temeli en fazla -2.00m'ye oturtulabilmekte ve organizasyonlar o şekilde gelişebilmektedir. Dilatasyonlarla yapıyı bölmek kaydı ile yapı temelleri farklı zeminlere indirilebilir mi?

CEVAP 15: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 16: Yarışmayla ilgili sorularım aşağıdadır:

- (Şartname 5. Madde ile ilgili) Mimarlar Odası üyesi, kamu kurumunda çalışan sözleşmeli memurum. Yarışmaya katılımımda herhangi bir sakınca var mıdır?
- (Şartname 7. Madde ile ilgili) Yarışma alanının güney-doğu bitişiğindeki alanda mevcut veya planlanan proje var mıdır?

CEVAP 16:

- Yarışma şartnamesinin "**5.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**" başlığında belirtilen koşulları sağlamanız halinde herhangi bir kısıtlama yoktur.
- Yarışma alanı ve yakın çevresi ile ilgili planlanan çalışmalar, şartname eki "**4.f.YARIŞMA ALANI VE MİLLET BAHÇESİ VAZİYET PLANI**" isimli jpeg dosyasında belirtilmiştir.

SORU 17: Yarışmaya öğrenciler katılabiliyor mu? Katılabiliyor ise yarışmaya katılma şartları nelerdir?

CEVAP 17: Bknz. cevap 1

SORU 18: Kamuda sözleşmeli olarak çalışıyorum ve TMMOB Mimarlar Odası kaydım var Düzenlenmesi Planlanan "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışmasına" katılabilir miyim acaba?

CEVAP 18: Bknz. cevap 16-a

SORU 19: Merhaba, Yarışmada yardımcı ekip olarak iki stajyer mimarlık öğrencisi yer alabilir mi?

CEVAP 19: Bknz. cevap 1

SORU 20: Oda üyelik belgesi için Mimarlar Odası'nın mobil uygulaması üzerinden alınan karekodlu belge kabul ediliyor mu, ıslak imzalı belge olması şartı var mı?

CEVAP 20: Oda Üye Tanıtım Belgeleri ıslak imzalı veya karekodlu olarak kabul edilmektedir.

SORU 21: Yarışma parselinde çekme mesafesi ve taks gibi çeşitli sınırlayıcı imar unsurları mevcut mudur?

CEVAP 21: Yarışma parseli için sınırlayıcı herhangi bir imar unsuru bulunmamaktadır. Alan içerisindeki yapılaşma kararları yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 22: Sunumda teknik veya serbest el çizimi kullanmak serbest midir? Sunumda el yazısı kullanmak serbest midir?

CEVAP 22: Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 23: TMMOB Mimarlar Odası üyesi mimarım. Ekibimde mimarlık bölümü öğrencisi bulunabilir mi?

CEVAP 23: Bknz. cevap 1

SORU 24:

- Yapının toplam kapalı alanının sığınak hariç 4000 m² olması beklenmektedir ibaresi doğrultusunda bir sığınak istendiğini anlıyoruz. Bu durumda teknik alanların da yer altında yapılması mümkün müdür? İzin verilen maksimum bodrum kat sayısı / yüksekliği nedir?
- İhtiyaç Programı Notlar kısmında, engelli kullanıcılar ve protokol için müze girişi ile doğrudan ilişkili otopark beklendiği yazmaktadır. Mevcut projede yer alan Millet Bahçesi otoparkının araziye en yakın olduğu konumda zaten halihazırda engelli otoparkları mevcuttur. Arazi sınırları içinde ilave araç yolu ile otopark mı beklenmektedir?
- Programda yer alan Dersliklerin ortalama alanları için ne düşünülmektedir? Standart teorik bir okul dersliği gibi mi düşünülmeli (sandalye + masa düzeni) yoksa mimarlık dersliği gibi çizim masası ve oturma alanları şeklinde mi tasarlanmalıdır?
- Proje alanında çekme mesafesi kaç alınmalıdır?
- Şartnamede 8.2 numaralı maddede, 01,02,03 numaralı proje alanı fotoğraflarına, tasarımın uygun açılı bir görselini yerleştirmemiz gerektiği söyleniyor. Jüri bu noktada aynı kadraj ve açıya sahip sıfırdan modellenmiş görselleri kabul edecek midir? Yoksa birebir verilen imaja kolaj niteliğinde bir çalışma mı beklemektedir? Zira verilen fotoğraflar şantiye fotoğrafları olduğundan oldukça yanıltıcı duracağını düşünüyoruz.

CEVAP 24:

- Yarışmacıya bırakılmıştır.
- Şartname eki ihtiyaç programının "Notlar" kısmında belirtilmiştir. "Engelli kullanıcılar ve protokol için müze girişi ile doğrudan bağlantılı 5 araçlık açık otopark düzenlemesi beklenmektedir."
- İhtiyaç programında belirtilen derslikler; teorik eğitime hizmet verecek şekilde düşünülmelidir. Söz konusu mahal ile ilgili düzenlemeler yarışmacıya bırakılmıştır.
- Bknz. cevap 21

e. Yarışma şartnamesinde; **“8.2. Üç boyutlu görseller”** başlığında belirtilmiştir.

SORU 25: Şartnamenin 22. BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ KAZANANA UYGULAMA PROJELERİNİN YAPTIRILMASI maddesinde; “İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birincilik ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptırılacaktır. Uygulama projelerinin yapılması ancak proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında 5C yapı sınıfı dikkate alınacaktır. Ödenek; yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı zaman; konu ile ilgili idare yarışmacı ekiplerle proje satın alınması ile ilgili görüşme sağlayacaktır. Birinciliği kazanan proje sahipleri ile anlaşma sağlanmaması durumunda, idare ödül alan diğer proje sahipleri ile yukarıda belirtilen şartlar çerçevesinde görüşme yapma ve anlaştığı projeyi satın alma hakkına sahiptir.” denilmekte. Altı çizili olarak belirtilen anlatımdan sanki yarışmada Birinci ödül seçilmemişçesine; idare, jürinin seçimini hiçe sayarak istediği yarışmacı ile proje satın alma konusunda görüşme sağlayacak, bu görüşmelerden sonra Birinciliği kazanan proje sahipleri ile görüşeceği anlaşılmaktadır. Bu söylem birincilik ödülü alan projeyi birinci olmasını sağlayan nitelikleri ile değil konuyu ticari olarak ele alan bir düşüncüyü ifade etmektedir. Bu durum jürinin varlığını da anlamsızlaştırmaktadır. Ancak yarışmanın tabii olduğu Mimarlık, Peysaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliğinin 42. Maddesinde: “İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerinin yapılmasını, birinciliği kazanan veya seçilen tasarım sahibine teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptırabilir. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın uygulama projelerini aynı usulle yaptırabilir. Uygulanması kararlaştırılan tasarımın sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırabilir. Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi de işi yaptırmaktan vazgeçerse, idare işi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.” Olarak açıklanmaktadır. Yarışma Şartnamesi'nin 22. Maddesinin yönetmeliğin yukarıda alıntılanan 42. Maddesine uygun olarak düzeltilmesi gereklidir. Jüri bu konuda ne düşünmektedir?

CEVAP 25: *Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir Ve Bölge Planlama Ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 42. maddesindeki usuller bu yarışma için de geçerlidir.*

“İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerinin yapılmasını, birinciliği kazanan veya seçilen tasarım sahibine teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptırabilir. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamaması halinde, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan tasarım sahibi ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın uygulama projelerini aynı usulle yaptırabilir.”

SORU 26: Kalıcı sergi salonunda çatıdan ve cepheden kontrollü olmak kaydı ile yer yer doğal ışık alabilir miyiz? Bu konu jüri için belirleyici bir seçim ölçütü müdür?

CEVAP 26: Yarışmacıya bırakılmıştır. Değildir.

SORU 27: Sorunun ilgili olduğu şartname maddesi: 8. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER + İHTİYAÇ PROGRAMI

Müze ve sergi için 1250m² ve Mimarlık Merkezi için 1200m² olarak verilen 2450m²'ye bu mekânların yatay ve düşey dolaşım alanları dâhil midir? Dâhil ise geriye kalan 1550m² alan geriye kalan işlevler için oldukça fazla görünmektedir. Dolaşım alanları bu 1550m² içerisinde çözülebilir mi? Açık ve yarı açık alanları 4000m²'ye dâhil etmek mümkün müdür? Sığınak yapmak mecburi midir?

CEVAP 27: Şartname eki ihtiyaç programının not kısmında belirtilen **“Yapının toplam kapalı alanı sığınak hariç 4000 m² olması beklenmektedir. Tasarımlar, toplam büyüklüğün +/- %10 u kadar değişiklik gösterebilir.”** maddesi uyarınca; sığınak dışındaki bütün kapalı alanların (yapı kullanım alanları, işlevler, dolaşım alanları, teknik hacimler vs.) 4.000 m² yi geçmemesi istenmektedir.

SORU 28: Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması için jüriye sormak istediğimiz sorular aşağıdadır:

- İhtiyaç programı C maddesi, "Mimarlık Merkezi" altında tanımlanan "Yapım Atölyeleri" için nasıl bir kullanım senaryosu öngörülmektedir? Kullanıcıları ve içerdikleri fonksiyonlar neler olacaktır?
- İhtiyaç programı C maddesi, "Mimarlık Merkezi" altında tanımlanan "Derslikler" için nasıl bir eğitim fonksiyonu öngörülmektedir (teorik, uygulamalı vb.)? Yapım Atölyeleri ile mi ilişkilendirilmelidir yoksa esnek bir mekân olarak mı kurgulanmalıdır? Yapım Atölyeleri ile ilişkilendirilmesi bekleniyorsa bu alana özel bir ıslak hacim, depolama vb. çözümler beklenmekte midir?
- Şartnamenin E maddesinde açık ve kamusal alan tasarımlarına ilişkin açıklamalar yer alırken, başlığında "Açık Alanlar Yönetim-İdari Ofisler" ibaresi yer almaktadır. Bunu nasıl yorumlamamız beklenmektedir?
- Toplam kapalı alan metrekare sınırları içinde kalmak koşuluyla, mevcut ihtiyaç programı ile uyumlu yeni ve farklı fonksiyonlar/mekânlar önerilebilir mi?

CEVAP 28:

- Yarışma şartnamesinin **“YARIŞMANIN AMACI”** başlığı altında belirtilen, **“Yarışma şartnamesinde verilen çok amaçlı salon, yapım atölyeleri ve dersliklerin Mimar Sinan'a yönelik mimari “belleğin güncellenmesine” veya “yeniden oluşturulmasına” olanak tanıyabileceği düşüncesini ön planda tutmaları;”** ifadesi dikkate alınacaktır.
- Bknz. cevap 24.c. Yapım atölyeleri ile ilgili düzenlemeler yarışmacıya bırakılmıştır.
- Yönetim-İdari Ofisler ile ilgili programlar, şartname eki ihtiyaç programının D.YÖNETİM-İDARİ OFİSLER başlığı altında verilmiştir. İhtiyaç programının E. Başlığı açık alanlara ait programları kapsamaktadır.
- Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 29: Millet bahçesi tasarımında mevcutta bulunan biyolojik göllet, proje alanının içine alabilir miyiz?

CEVAP 29: Yarışma tasarım alanı, şartname eklerinde belirtilen alan ile sınırlıdır.

SORU 30: Proje alanı çevresinde planlanmış fakat henüz uygulanmamış peyzaj kararlarını dikkate almamız gerekiyor mu?

CEVAP 30: Şartname eklerinde belirtilen millet bahçesine peyzaj düzenlemeleri dikkate alınmalıdır.

SORU 31: Mimarlık Öğrencisiyim ve Kayseri Büyükşehir Belediyesinin Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Yarışmasıyla yakından ilgileniyorum. Yarışma ile ilgili sorularım ise aşağıda sıralanmıştır.

- Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşulların a maddesinde "TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası almamış olmak" yazıyor. Bu maddeye göre mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı ve inşaat mühendisliği gibi üniversite bölümlerinde okuyan öğrenciler yarışmaya katılabilirler mi?
- Yarışmaya katılacak kişi veya ekipler arkalarına bir vakfın, derneğin, üniversitenin, ya da herhangi bir sivil toplum kuruluşunun desteğini alarak, o kuruluşun ismi ile katılabilir mi?

CEVAP 31:

- Bknz. cevap 1-cevap 2
- Hayır. Müelliflik hakkı kişi veya kişilere ait olduğu için herhangi bir kurum adı ile katılım sağlamanız mümkün olmamaktadır.

SORU 32:

- Şartnamenin 1. Maddesi Yarışmanın Amacı kısmında tasarlanması istenen müze yapısı ve mimarlık binasının iki ayrı bina olarak tasarlanması mı istenmekte ya da bu karar tasarımcılara mı bırakılmaktadır?
- Şartname eklerindeki ihtiyaç programında yarı açık alanlar ve açık alanlar için metrekare belirtilmemiş olduğundan bu tasarımcılara mı bırakılmıştır
- Şartname eklerindeki ihtiyaç programında belirtilen fonksiyonlara ek, tasarımcıların kurgusu dâhilinde toplam metrekare sınırına mutabık kalarak yeni fonksiyonlar eklemesi mümkün müdür?
- Konsept fikrini desteklemek için toplam m2'ye dâhil edilmeden, belli bir alanda zemin altına inilip dolaşım alanı olarak kullanılabilir mi?
- Binanın belli kısımları yerden yükseltilip, sınırlanan m2 dışında kapalı/yarı açık/ veya açık dolaşım alanı olarak kullanılabilir mi?

CEVAP 32:

- Yarışmacıya bırakılmıştır.
- Yarışmacıya bırakılmıştır.
- Yarışmacıya bırakılmıştır.
- Bknz. cevap 27
- Bknz. cevap 27

SORU 33: Mimar Sinan Müzesinde sergi envanterleri hakkında daha detaylı bilgi verebilir misiniz? Kalıcı ve geçici sergi envanterlerinin belirlenmesi yarışmacıya mı bırakıldı?

CEVAP 33: Sergi envanterinin belirlenmesi idareye ait olup yarışmacıya bırakılmamıştır. Ancak yapılacak düzenlemelerin; yarışma şartnamesinin **"1.YARIŞMANIN AMACI"** başlığında belirtilen **"Müze Sergi salonunu, farklı düzenlemelere olanak tanıyacak nitelikte tasarlamaaları;"** maddesi doğrultusunda olması beklenmektedir.

SORU 34:

- Müzedeki sergilenecek eserler için bir envanter paylaşılacak mı? (Şartname madde 1)
- Millet bahçesinin tamamı için bir dwg dosyası paylaşılabilir mi? Ayrıca şartname eklerinde verilen vaziyet planı grafik veri olduğu için tüm Kayseri'ye ait sayısal bir dwg dosyası paylaşılabilir mi? (Şartname madde 7)
- Millet bahçesinde yer alan festival-panayır alanında ve etkinlik çayırında ne tür etkinlikler düzenlenmesi planlanıyor? Festival alanına öneri geliştirilebilir mi? (Şartname madde 3)

- d. Proje arsasının güneydoğusunda yer alan komşu parselde (yeşil alana) ileride başka bir fonksiyon atanması planlanıyor mu? (Şartname madde 3)

CEVAP 34:

- a. Bknz. cevap 33
b. Bknz. cevap 13
c. Bknz. cevap 29
d. Bknz. cevap 16.b

SORU 35: Şartname 5.i madde; 'Yarışmacıların şartname olarak isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmeleri gerekmektedir' son kayıt tarihi var mı?

CEVAP 35: Son kayıt tarihi, projelerin son teslim tarihi olan 04 Haziran 2021 dir.

SORU 36: Şartname 8.4. madde; İnşaat Mühendisliği Açıklama Raporu'nu hazırlayan kişinin ekip üyesi olması zorunlu mudur? Yarışmaya katılım koşullarında Mimarlar Odası üyesi olmak koşulu arandığı belirtilmiş olup inşaat mühendisleri odası üyesi olunması gerektiği belirtilmemiştir.

CEVAP 36: Değildir. Danışman ve yardımcılarından oda üyelik belgesi istenmemektedir.

SORU 37: Şartnamenin 3.maddesinde, yarışma sınırı şeklinde ifade edilen proje alanının çekme mesafesi gibi imar çapı bilgileri ifade edilmemiş olup, proje alanındaki yapılaşma yüksekliğinin tasarıma özgü serbest bırakıldığı gibi bir yaklaşım mı izlenmektedir?

CEVAP 37: Bknz. cevap 21 ve cevap 41.a

SORU 38: Yarışmanın 8 numaralı (Yarışmacılardan İsteneler) başlığının kavramsal diyagramlar alt başlığında yer alan -tasarım alanının kent, millet bahçesi, biyolojik gölet ve çevre yapılar ile kurduğu ilişkilerini- çizimler de belirtilmesi gereği kapsamında; tasarım kararlarına bağlı olarak biyolojik gölet ve çevresinde küçük veya orta ölçekli müdahalelerde bulunulabilir mi?

CEVAP 38: Bknz. cevap 29

SORU 39: Yarışma ekibinde ekip lideri mimar olmak üzere, içmimar ve diğer disiplinlere mensup kişiler yer alabiliyor mu? Ekipte bulunacak içmimar ve diğer disiplinlere mensup kişilerin meslek odalarına kayıtlı olması gerekiyor mu?

CEVAP 39: Bknz. cevap 2

SORU 40: Verilen proje alanı sınırları dışında, Millet Bahçesiyle ve projeye bütünleşebilen bir mimari öge, bileşen kullanarak proje alanı dışına çıkabilir miyiz?

CEVAP 40: Hayır. Bknz. cevap 29

SORU 41:

- a. Mevcut alanın yükseklik/kat/kot sınırı ne kadardır veya böyle bir sınırlama söz konusu mudur ?
b. Yarışma Alanın sınırının güneydoğu kısmındaki alana ekilecek ağaçların cinsi veya özellikleri nedir ?
c. Millet Bahçesinin içinde bulunan yapıların yüksekliği nedir ?

CEVAP 41:

- Şartname eki ihtiyaç programında belirtilen **“Projenin yer alacağı millet bahçesi bünyesindeki yapılaşma azami yüksekliği 10 m'dir. Proje alanı için imar planında herhangi bir yükseklik sınırı bulunmamakla birlikte; tasarımlardaki yükseklik değerlendirmesi yarışmacıya bırakılmıştır.”** İbaresine dikkate alınacaktır.
- Bknz. cevap 13
- Bknz. cevap 41.a

SORU 42:

- Bodrum kat sınırlaması İmar ve/veya Zemin açısından söz konusu mudur ?
- Arsa sınırları dışına konsol olarak taşınabilir mi?
- Suni göletin derinliği ile ilgili bilgi mevcut mudur ?
- “Projenin yer alacağı millet bahçesi bünyesindeki yapılaşma azami yüksekliği 10 m'dir. Proje alanı için imar planında herhangi bir yükseklik sınırı bulunmamakla birlikte; tasarımlardaki yükseklik değerlendirmesi yarışmacıya bırakılmıştır.” Bu bağlamda ± 0.00 kotu noktası neresidir arazi içine konturlardan 1m lik kot farkı görülmektedir? Park sınırları içerisinde Camii alanı mevcut olduğuna göre bu 10 m lik sınırlama ne anlama gelmektedir ?
- Gölet ile yürüme yolu arasında kot ilişkisi nasıldır Gölet çevresinde bir rıhtım söz konusu mudur ?

CEVAP 42:

- Bknz. cevap 21
- Bknz. cevap 29
- Biyolojik göletin derinliği, topografyaya bağlı olarak değişkenlik göstermektedir.
- Şartname eki olan **“4.c.Vaziyet Planı”** dwg dosyasında yer alan 1079.00 arazi kotu ± 0.00 kotu olarak alınacaktır. Cami alanı, millet bahçesi sınırları dışında; ayrı bir parsel olarak yer almaktadır.
- Bknz. cevap 13

SORU 43:

- Şartnamede belirtilen yarışmacılardan beklenen kentsel ve park ölçeği ilişkileri bağlamında öneriler üretilebilir mi?
- Yarı açık mekânlar/alanlar verilen azami kapalı alandan sayılacak mı?
- İhtiyaç programında mimarlık merkezindeki mekânların boyutlarının oluşturulması bağlamında; Kütüphane, atölye ve dersliklerin kaç kişilik olacağı konusunda daha açıklayıcı bilgi verilebilir mi?

CEVAP 43:

- Bknz. cevap 29
- Açık ve yarı açık mekânlar, ihtiyaç programında belirtilen toplam kapalı alan m² sınırlamasına dâhil değildir.
- Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 44:

- Ekibimiz Mimarlık lisans eğitimini tamamlamış olan 4 kişiden oluşmaktadır. Bir kişi İnşaat Mühendisliğinde, bir kişi Restorasyon alanında ve iki kişi Mimarlık alanında yüksek lisansına devam etmektedir. Ekip içerisindeki bu disiplinler dağılımının şartnamenin 5. Maddesine uygunluğu durumu nedir?

- b. Tasarımlarımızın içereceği peyzaj düzenlemesinin millet bahçesindeki 'Biyolojik Gölet' ile fiziksel ilişki kuran su elemanı içermesi mümkün müdür? Bu konudaki sınırlar nelerdir? Örneğin; Biyolojik Gölet ile birleşen bir su peyzaj elemanı tasarlanabilir mi? Bu soru yarışma şartnamesinin 3. maddesinde belirtilen proje alanı sınırının "su peyzaj elemanı" özelinde tekrar yorumlanması hakkındadır.
- c. Yarışma şartnamesinin 8. maddesinin 1.bendinde bodrum katlar hakkında bir sınır açıklanmamıştır. Buna göre yer altında yapılacak olan kazı derinliği ve bodrum katların sayısı hakkında bir sınır olmadığını düşünebilir miyiz?
- d. Millet bahçesinin ağaçlandırılmış bir alan olduğunu görmekteyiz. Yarışma şartnamesinin 8. maddesi 1. bendinde açıklanan çevre ile kurulan ilişkiler bağlamında yarışmacılardan millet bahçesinde kullanılan ağaç türleri hakkında bilgi sahibi olmaları beklenecek midir?

CEVAP 44:

- a. Bknz. cevap 2
- b. Bknz. cevap 29
- c. Bknz. cevap 21
- d. Bknz. cevap 13

SORU 45: 5/i'de yer alan "Yarışmacılar, şartname bedelini yatırdıklarına dair banka ödendi belgesinin taranmış kopyasını, adı, soyadı, açık posta adresi, telefon, faks ve e-posta adresleri ile birlikte yarışma raportörlüğü e-posta adresine (yarisma@kayseri.bel.tr) göndererek kaydettireceklerdir." ifadesi doğrultusunda bahsedilen ödendi belgesiyle birlikte talep edilen ekler yalnızca ödemeyi yapan grup üyesinin bilgilerini mi içermelidir? Yoksa tüm grup üyelerinin bu belgeleri tarafınıza ulaştırması gerekir mi?

CEVAP 45: Yarışma şartnamesi, **5.YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI** başlığı i. Maddesinde belirtilmiştir. "Yarışmaya katılmak isteyenler yarışma adını "Mimar Sinan Müzesi ve Mimari Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması" açıklaması ile 100 TL'yi (Yüz Türk Lirası) idari iletişim bilgilerinde verilen banka hesabına ya da elden Büyükşehir Belediyesi tahsilat veznelerine isim bilgisi ile yatıracaklardır. **Ekip üyesi herhangi bir kişinin bu şartı yerine getirmesi gerekmektedir.**"

SORU 46:

- a. Yarışma sınırlarının güneydoğusunda bulunan alan ile ilgili bir çalışma yapılacak mı? Bu alan ile yarışma arasında kalan sınır üzerinde herhangi bir geçiş önerilebilir mi?
- b. Müze ve depoda herhangi bir kültür varlığı sergilenecek veya depolanacak mı?
- c. Kalıcı serginin içeriği hakkında herhangi bir çalışma var mı? Dikkat etmemiz gereken boyutlar var mı? Geçici sergi ve kalıcı sergi oranı ne olmalı?
- d. İhtiyaç programında belirtilen 10 m azami yükseklik saçak yüksekliği midir yoksa çatı üst kotu mudur?
- e. İhtiyaç programında belirtilen 4000 m2 alana sirkülasyon dahil mi?

CEVAP 46:

- a. Bknz. cevap 29
- b. Bknz. cevap 33
- c. Bknz. cevap 33
- d. Yarışmacıya bırakılmıştır.
- e. Bknz. cevap 27

SORU 47: "1.YARIŞMANIN AMACI " açıklamasına ilişkin "Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Őubesi tarafından ortaklaŐa düzenlenmekte olan "Mimar Sinan Müzesi ve Mimarlık Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması" ile Büyük Usta Mimar Sinan"ın hayatının, eserlerinin tanıtıldığı bir müze yapısı, ülkemizde  rneĐi az bulunan kente değer katan bir mimarlık merkezi binası ve bu yapılara hizmet edecek açık-yarı açık kamusal mekânların tasarım sorununun üzülmesi amaçlanmaktadır. Söz konusu yarışma ile elde edilecek proje sonucunda; hem Büyük Usta Mimar Sinan adına yapılmıŐ bir müze, hem de mimarlık ve tasarım alanında çalışma yapmak isteyen herkesin kullanabileceği, kent ile bütünleşen bir mimarlık merkezi binası elde edilmiŐ olacaktır."

- G letle ilişki kurmada yaya yoluna, festival panayır çeperine müdahale edilebilir mi?

CEVAP 47: Bknz. cevap 29