**1.KAYSERİ MİMARLIK SERGİSİ**

**SERGİNİN KONUSU**

Mimari tasarım kalitesinin gelişmesini ve özgün mimarlık eserlerinin kazandırılmasını sağlamak amacıyla; emek verdiğimiz fikir projesi, uygulama projesi ve yapı alanında sunacağınız projelerin sergilenmesi.

**SERGİNİN AMACI**

Kentimizde yapı, fikir ve uygulama dallarında üretilmiş projelerin arşivlenebilmesi ve sergilenmesini, ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve güzel sanatların teşviki, mesleğimizin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi amaçlanmaktadır.

**SERGİNİN TÜRÜ VE ŞEKLİ**

Sergi Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından düzenlenmektedir.

1. **YAPI DALI**
   1. Yapı
   2. Yapı/Koruma-Yaşatma
2. **PROJE DALI**
   1. Proje
   2. Proje/Koruma-Yaşatma

olmak üzere 2 dalda gerçekleşecektir.

**SERGİYE KATILIM ESASLARI**

1. Sergiye, Mimarlar Odası’na kayıtlı her mimar, bireysel veya ekip olarak katılabilirler.
2. Proje müellifi en fazla 3 proje ile katılım sağlayabilir.
3. Projenin yerinde yapılmış olma şartı aranmaksızın Kayseri’de uygulanmak üzere tasarlanmış olması gerekmektedir.
4. Şirket ya da kurum adına katılan çalışmalarda müellif(ler)in isminin panoda belirtilmesi zorunludur.
5. Yapı ve Proje dallarında katılabilmek için, müellif(ler)in Mimarlar Odası üyesi olması zorunludur.
6. Sergiye her bir proje için en fazla 2 pano ile katılabilinir.
7. Sergiye katılan eserler teslim edildikten sonra geri çekilemez, katalogda yayımlanması kabul edilmiş sayılır. Ayrıca, eserlere ilişkin her türlü yazılı ve görsel belgenin (fotoğraf, çizim vb.) telif hakkının eser sahibinde olduğu ve Programla ilgili her türlü yayında kullanım iznini Mimarlar Odası’na vermiş olduğu kabul edilip, Mimarlar Odası seçip sergileme hakkına sahiptir.
8. Sergiye katılacak eser, Mimarlar Odası Onur Kurulu’nca verilmiş bir cezanın ve/veya Mimarlar Odası tarafından kazanılmış aleyhte bir yargı kararının nesnesi olmamalıdır.
9. Ülkemizde ruhsat ve mesleki denetim uygulaması başladıktan sonra üretilen; ruhsatsız, Mimarlar Odası’nın mesleki denetim işleminden geçirilmeyen ve hakkında ÇED çekince raporu düzenlenen eserler, Yapı ve/ya Proje Dalı’nda sergiye katılamazlar.
10. Yapıya dönüşmemiş ve inşaat ruhsatı alınmamış eserler, Mimarlar Odası’ndan müelliflik ve telif hakkı tescil işlemi yaptırılmış olması şartıyla Proje Dalı’nda katılabilirler.
11. Kamu yapıları veya özel statüde üretilen yapıların Yapı Dalı’nda sergiye katılabilmesi için mesleki denetim (Proje Kayıt) işleminden geçmiş olması yeterlidir.
12. Yapının tasarım ve uygulama projesini yapan müellifi farklı ise, aralarındaki mutabakatı gösteren yazılı bir belge ve panoda her iki müellifin isminin belirtilmesi ile Yapı Dalı’nda katılımda bulunabilirler.
13. Sergiye katılım sağlayan müellifler, ‘’serginin katılım esaslarının tamamını’’ kabul etmiş olurlar.

**Katılım Belgeleri**

1. **KATILIM FORMU:** Formdaki bilgiler eserin tanıtımında ve katalogda esas teşkil edeceği için, panodaki bilgiler ile tutarlı ve eksiksiz biçimde doldurulup imzalanarak [kaymimfest@gmail.com](mailto:kaymimfest@gmail.com) adresine gönderilir.
2. **PANO:** Panolar verilen format doğrultusunda hazırlanır. Pano formatı PSD olarak <http://www.kaymimod.org.tr/> adresinden yayınlar bölümünden indirilebilir. Sergiye katılmak için hazırlanan 70x100 cm boyutundaki veA4 boyutundaki (baskı için kullanılacak) panolar DİJİTAL olarak, en az 300 dpi çözünürlükte, TIFF/JPEG/PDF formatlarından biri seçilip [kaymimfest@gmail.com](mailto:kaymimfest@gmail.com) adresine gönderilir.
3. **MİMARİ AÇIKLAMA RAPORU:** Tasarımın çıkış noktasını, kentsel, mimari ve kavramsal nitelikleri, tasarımın mekânsal özelliklerini, tasarımı özgün kıldığı öngörülen mekânsal farklılıkları 250 kelime ile grafik ve diyagramlarla destekleyerek anlatmaları beklenmektedir.

**KATILIMLA İLGİLİ PROJELERİN ODAYA TESLİM TARİHİ:**

Katılımcılar, hazırladıkları projeleri 23 Eylül 2022 Cuma günü mesai bitimine kadar [kaymimfest@gmail.com](mailto:kaymimfest@gmail.com) adresine göndermiş olması yeterli olacaktır.